NOUVEAU SPECTACLE

Les 4 Production présente le

SPECTACLE MUSICAL FANTASTIQUE

GABOR
et les rêves oubliés



100% FAMILIAL
À PARTIR DE 4 ANS

www.gelro.fr

Siret : 48136791000017 Licence L-R-22-109

PRÉSENTATION

“GABOR ET LES RÊVES OUBLIÉS”

Nouveau Spectacle

L’équipe de Gabor et les chapeaux rouillés est actuellement en pleine création de son nouveau spectacle. Une nouvelle aventure artistique est en train de naître, mêlant poésie, musique et imaginaire, et promettant d’emmener le public dans un univers sensible et onirique.

De retour d’un long voyage de par le monde, pour observer et tenter de comprendre l’humanité, Gabor, personnage moitié-machine/moitié-vivant, s’inquiète du fait que beaucoup, le regard comme éteint, semblent avoir perdu l’espoir.

Guidé par Miss Bobine Haclick, Monsieur Phylactère et Miss Labougeotte, il apprend que devenir humain ne réside pas seulement dans la chair et le sang, mais dans la capacité à ressentir, partager, protéger, à savoir rêver pour espérer.

À travers des mondes magiques, colorés ou mystérieux, le spectateur explore la mémoire, la sagesse et la bienveillance humaine, prenant conscience que le « savoir-vivre ensemble » est une force. Cette œuvre est un hymne à l’espérance et à l’imagination : même face aux ténèbres, la force du rêve est de savoir éclairer le chemin de l’humanité.

Distribution



Avec : Thierry Hanna, Elise Hanna, François Garnier et Tatiana Pesin

Mise en scène : Elise et Thierry Hanna



« Tant que l’humanité rêve, elle refuse de se résigner à l’obscurité. »



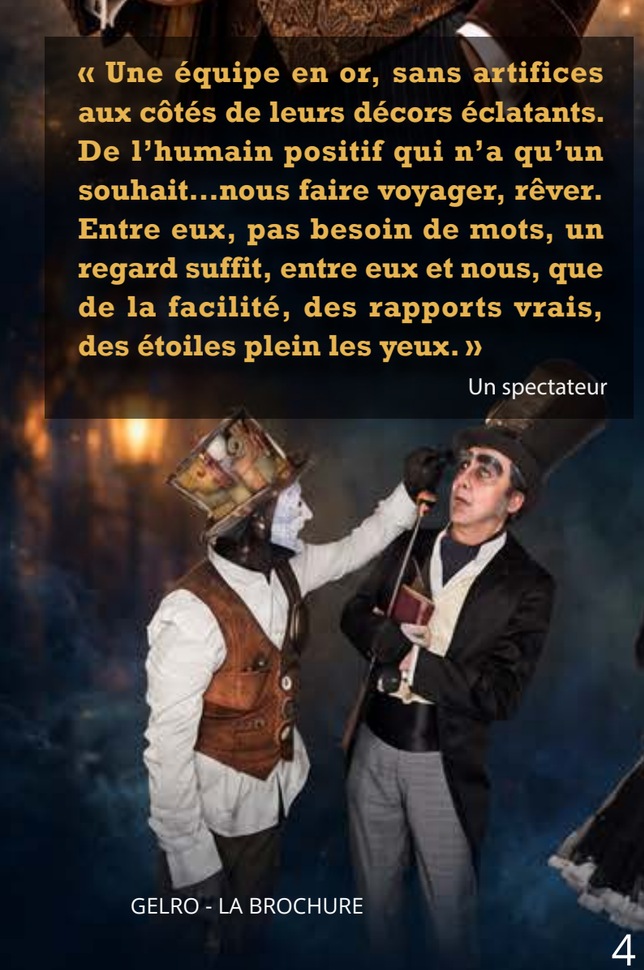
L'ÉQUIPE

C'EST D'ABORD DES PERSONNAGES...

Une équipe en action, parce que dès que le public pénètre dans l'enceinte du lieu de représentation, il embarque pour le rêve. Les personnages constituent la colonne vertébrale symbolique de ce nouveau spectacle : chacun incarne une dimension essentielle de l'humanité que Gabor doit découvrir et intégrer pour évoluer. Miss Bobine Haclick représente la mémoire, rappelant que les rêves survivent tant qu'ils sont racontés... Monsieur Phylactère incarne le savoir, la réflexion et la transmission, donnant à Gabor les outils pour comprendre le monde avec discernement.

« Une équipe en or, sans artifices aux côtés de leurs décors éclatants. De l'humain positif qui n'a qu'un souhait...nous faire voyager, rêver. Entre eux, pas besoin de mots, un regard suffit, entre eux et nous, que de la facilité, des rapports vrais, des étoiles plein les yeux. »

Un spectateur



Miss Labougeotte symbolise l'élan du coeur, la solidarité et l'énergie du collectif, montrant que l'entraide est une force concrète face à l'ombre. Le Professeur Electrazik, plus discret, représente l'équilibre et la responsabilité, soulignant que la paix est un choix conscient et répété. Face à eux, Malrock incarne l'oubli, la peur et le renoncement, cette part d'ombre qui grandit lorsque les liens se brisent. Ensemble, ces figures ne sont pas de simples personnages narratifs : elles forment une cartographie des valeurs humaines, des forces complémentaires qui permettent à Gabor, et au public, de comprendre que l'humanité se construit dans la mémoire, la pensée, l'amour, l'équilibre et la capacité à résister à l'ombre.

GELCR est un assemblage de plusieurs disciplines artistiques avec l'utilisation des arts numériques et des nouvelles technologies comme projection de l'imaginaire. Ce qui fait que GELCR, d'un côté comme de l'autre, ne laisse personne indifférent.





Thierry HANNA (Gabor)

Membre fondateur du spectacle GELCR, il est aussi **le metteur en scène, le compositeur**, **le chef décorateur** et **le chapelier** du spectacle.

Depuis 1999 : Artiste de variétés, compositeur et arrangeur
Formation : CMA de Valenciennes / Chant lyrique (avec Nobuko Takahashi) / Clown de théâtre (avec Vincent Rouche)



Elise HANNA (Miss Bobine Haclick)

Membre fondateur du spectacle GELCR, elle est aussi la **la scénariste, metteuse en scène**, **la vidéaste** et **la chargée de communication** du spectacle.

Depuis 2005 : Metteuse en scène, comédienne
Formation : Diplômée d'ingénierie en arts de l'image et des spectacles vivants.



David DELAPORTE (Professeur Electrazik)

Membre fondateur du spectacle GELCR, il est aussi le **régisseur technique du spectacle.**

Depuis 2007 : Technicien son et technicien lumière
Expériences : régisseur son et lumière sur différents événements (tournées de Zéniths, théâtres, salons...)



François GARNIER (Monsieur Phylactère)

Membre fondateur du spectacle GELCR, il est aussi **le parolier des chansons**, et **l'administrateur** de la troupe.

Depuis 1993 : Artiste de variétés, comédien
Expériences : one-man show, chroniqueur radio, animateur

Tatiana PESIN (Miss Labougeotte)

Chorégraphe du spectacle

Depuis 2003 : Artiste de variétés, comédienne et danseuse
Formation : Danse classique jazz et contemporaine, théâtre, musique, chant et pratique instrumentale au conservatoire de Denain et Valenciennes





Kévin DEVILLARD

Technicien son

Depuis 2014 : Technicien son XP, régisseur son et régisseur général d'équipement culturel
Formation : BTS audiovisuel option son à Jean Rostand de Roubaix

Philippe DEWINTER (La Ficelle)

Chargé de diffusion du spectacle

Épicurien dans l'âme, il prend plaisir à mettre son savoir-faire au service du spectacle. Comme son nom l'indique, il adore tisser de vrais liens avec les professionnels qu'ils rencontrent.



C’EST SURTOUT
DES UNIVERS FANTASTIQUE...

Le décor et la vidéo jouent un rôle fondamental dans le spectacle: ils ne servent pas seulement de cadre visuel, mais deviennent le prolongement émotionnel et symbolique du récit. Chaque espace scénique reflète un état intérieur de Gabor : la bibliothèque comme lieu de transmission, le monde coloré de Miss Labougeotte comme incarnation de l’espoir, le parc abandonné comme miroir du doute, puis sa renaissance comme signe de transformation.

La vidéo permet de rendre visibles les forces invisibles : la mémoire, les rêves, l’ombre de Malrock, les liens entre les êtres. Elle accompagne les métamorphoses, amplifie les contrastes (couleur/noirceur, mouvement/figement, chaos/lumière) et guide le regard du spectateur à travers les différents niveaux de lecture. Ensemble, décor et projection construisent, dans chaque monde, un univers immersif où l’espace devient vivant, évolutif, presque sensible, soutenant le parcours initiatique de Gabor et donnant une dimension poétique et contemporaine à l’ensemble du spectacle.



C’EST ENFIN
DES CHANSONS ORIGINALES...

Les chansons du spectacle sont des créations originales, pensées spécifiquement pour l’univers de « Gabor et les rêves oubliés ». Elles ne sont pas de simples intermèdes musicaux, mais de véritables moteurs narratifs qui portent l’émotion, le rythme et l’identité de l’histoire. Chaque mélodie et chaque parole ont été écrites pour servir les personnages, révéler leurs failles, leurs espoirs et leurs combats intérieurs.

Tout en étant ancrées dans l’intrigue, ces chansons abordent des thèmes universels : le rêve, la mémoire, la peur de l’oubli, la quête de soi, la lumière face à l’ombre. Cela permet à chaque spectateur, enfant comme adulte, de s’y reconnaître. Leur originalité renforce l’authenticité du spectacle et lui donne une signature artistique forte, tandis que leur dimension universelle crée un pont sensible entre la scène et le public.



LE CLIP

Réalisé par Lucas Dumortier

Produit par Les 4 Production



« Les chapeaux rouillés - Le clip » :
1er vidéoclip de « Gabor et les chapeaux rouillés »

C'est en octobre 2021 à Fourmies, dans le Nord, que l'équipe de GELCR a choisi de poser ses caméras pour tourner son 1er vidéoclip, « Les chapeaux rouillés », extrait du nouvel album « Des éclats de rêves ».

Fourmies : une ville chargée d'histoire, victime parmi tant d'autres dans la région, de la désindustrialisation, et un quartier, la Cour Carrée, voué à la démolition avant reconstruction. D'où l'envie d'immortaliser l'endroit, en y intégrant, le temps d'un tournage, l'univers fantastique, familial et musical propre au spectacle « Gabor et les chapeaux rouillés ».

Une rencontre qui s'étendra bien au-delà des frontières du lieu de tournage puisque, entre diffusion sur les chaines de télévision, et multi-visionnage sur les réseaux sociaux, le clip saura toucher un large public.

Voici donc l'histoire, en 3 tableaux, de personnes marquées par la vie et par le temps, et chez qui Gabor va faire renaitre l'espoir, avant de repartir vers d'autres aventures, une part d'humanité en plus dans ses bagages.

Après tout, il y a juste une vie à traverser, alors oublions la boue sous nos pieds, et marchons vers nos rêves, puisqu'on ne sait plus où aller...

LIENS UTILES

LIENS DES VIDEOS

- **Teaser « Gabor et les rêves oubliés » (1min) : en cours de réalisation**

- **Teaser « Gabor et les chapeaux rouillés » (1min) : https://youtu.be/nyQe0egNDa0?si=2N3vD5ZqpuBwyDmd**

- **Extraits de spectacle « Gabor et les chapeaux rouillés » (18 min) :** https://youtu.be/NyAFGtMxGDc

- **Clip TV (3min24) :** https://youtu.be/rwZPjue5eHs

- **Documentaire (16min) :** https://youtu.be/xechVpuAEjU

LIENS SITE WEB ET RS

Facebook
CLIQUER ICI

Instagram
CLIQUER ICI

YouTube
CLIQUER ICI

Site Web
CLIQUER ICI

Espace pro
CLIQUER ICI



« Saint-Exupéry a présenté le Petit Prince à Tim Burton »

La Voix du Nord

Les infos utiles

Spectacle Tout Public (à partir de 4 ans)

Durée 75 min



CONTACTS

PRODUCTION
Les 4 Production
07 69 83 75 32
management@les4production.fr

DIFFUSION
Philippe Dewinter
06 71 80 73 12
diffusion@les4production.fr

COMMUNICATION
Elise Hanna
06 22 99 06 65
communication@les4production.fr

PRESSE
Thierry Hanna
06 99 38 56 05
communication@les4production.fr