GABOR
Spectacles musicaux

FICHE TECHNIQUE

David - 06 27 81 95 41
technique@gelcr.fr

Rev : 1.0/07-26
En cours d'élaboration

1 – Cette fiche technique du spectacle "Gabor et les rêves oubliés" fait partie intégrante du contrat, elle sera retournée avec celui-ci dûment paraphée.

2 – LE SON
Nous sommes autonomes pour le mixage son, les micros et retours. Nous fournissons un signal LR au lointain jardin. Nous utiliserons le système de diffusion sur place. S'il n'y en a pas, il devra être installé par le prestataire local, il doit être adapté au lieu et de qualité. **En aucun cas, les sub ne devront être posés ni sous ni sur la scène (en cas de scène faite de praticables).**

3 – LA LUMIERE
Nous avons besoin d'un éclairage de salle de type horiziode, cycliode ou blinder (adaptés au lieu) sur gradateur ou LED.

- 2 ou 3 perches sur scène seront nécessaires pour l'installation de nos automatiques.
- Pont de face équipé de 10 découpes sur gradateur, adaptation possible avec du PC mais les 4 découpes avec iris (614 ou 714) sont impératives.
-

Les automatiques sont dans le kit de tournée.
Nous récupèrerons votre DMX au lointain jardin (univers dédié).

Prévoir un éclairage de service conséquent pour travailler correctement.

4 – LA LIAISON
Nous avons besoin de 2 lignes RJ45 entre le lointain jardin et la régie salle.

5 – L'ELECTRICITE
Nous avons besoin :

- Une P17 5P 63A au lointain jardin pour la vidéo et la lumière.
- Une mono 16A dédiée au SON au lointain jardin.
- Également une mono 16A en FOH.

6 – LES EFFETS
Le spectacle intègre des effets brouillard et de fumée.

7 – LA SCENE
La scène sera plate et fera au minimum 12 mètres d'ouverture sur 7 mètres de profondeur et 6 mètres de hauteur sous grill. Adaptation possible en réduisant notre écran LED.

8 – FOH
De préférence, la régie sera en haut du gradin. Pas de régie fermée.

LE PLAN DE FEU EST EN COURS DE REALISATION SUIVANT NOS RESIDENCES DE TRAVAIL PREVUES FIN 2026.